



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome / Cognome	Valentina Dezza
Indirizzo (Residenza)	Via Cisterna, 1 - 15046, San Salvatore Monferrato (AL)
Telefoni	Cell: +39 349 8446027
E-mail	vdezza82@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	16/04/1982 (Alessandria)
Sesso	Femminile

Esperienza professionale

Date	27 ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzazione e gestione del Convegno di Studi <i>CRESCERE AL MUSEO Didattica Divulgazione Inclusione – per i 45 anni del Museo di Casteggio</i> , tenutosi presso il Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese (Palazzo Certosa Cantù, Casteggio, sessione mattutina ore 9.15, sessione pomeridiana ore 14.00) per celebrare i 45 anni del Museo casteggiano.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese, Comune di Casteggio (in collaborazione con Oltre Confine Onlus)
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Coadiutrice alla didattica per il corso di Disegno archeologico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia
Date	02/2010 – a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore <i>pro tempore</i> del Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese (www.museocasteggio.it). Responsabile della gestione delle pagine social media Facebook e Instagram del Museo Archeologico di Casteggio-MAC (in un primo tempo: Città di Casteggio), con il compito di creare contenuti, rubriche a tema, incentivare collaborazioni (sempre su piattaforme social) tra Musei, gestire la calendarizzazione e la programmazione dei contenuti stessi. Responsabile della Biblioteca Civica e dell'organizzazione degli eventi culturali annessi.

Principali attività e responsabilità	Gestione, salvaguardia e studio delle collezioni museali; catalogazione SigecWeb dei reperti, d'intesa con la Soprintendenza di riferimento; ideazione, messa in pratica e coordinazione dei laboratori didattici, di concerto con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Casteggio e con l'ausilio di collaboratori e stagisti provenienti da varie Università; allestimento di nuove vetrine all'interno del percorso museale; stesura di progetti finalizzati all'ottenimento di finanziamenti erogati dalla Regione Lombardia per apportare migliorie alle collezioni, ai percorsi di visita, alla pannellistica e alla promozione culturale; collaborazione costante con la Soprintendenza Archeologia della Lombardia e con vari Atenei per favorire la ricerca scientifica; curatela della riqualificazione del sito internet del Museo tramite anche l'inserimento di un percorso di visita virtuale (virtual tour); curatela generale di video finalizzati alla divulgazione e alla didattica ('Clastidium...un passato che riemerge'); promozione e inaugurazione di una sala didattica multimediale (con lavagna Lim) all'interno del Museo (queste ultime attività svolte grazie all'ausilio di sponsor esterni). Organizzazione e allestimento di eventi e cicli di conferenze presso la Certosa Cantù, sede del Museo (Cicli di conferenze di Archeologia in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia; Oltrefestival; mostre d'arte temporanee allestite nell'ala nobile della Certosa)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Casteggio, su incarico affidato, dal gennaio 2017, alla Cooperativa Oltre Confine scs Onlus.
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Coadiutrice alla didattica per il corso di Disegno archeologico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia
Date	10/2008 – 03/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente
Principali attività e responsabilità	Gestione dell'agenda, della contabilità, controllo delle scadenze periodiche, analisi <i>Curricula Vitae</i> ; per quanto concerne la localizzazione (traduzione di manualistica): correzione di bozze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	It-Wire S.r.l., via Bianconi, 8 – 20139 Milano
Tipo di attività o settore	Risorse umane, localizzazioni
Date	01/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Disegnatrice di materiale archeologico
Principali attività e responsabilità	Disegno dei materiali ceramici diagnostici risultanti dalla campagna di scavo archeologico svoltasi nell'estate 2007 a Campospinoso (PV) e diretta dall'Università degli Studi di Pavia, sotto la guida del Prof. Stefano Maggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia, Strada Nuova, 65 – 27100 Pavia
Tipo di attività o settore	Disegno archeologico
Date	11/2007 → (a tutt'oggi)
Lavoro o posizione ricoperti	Membro cooptato del comitato tecnico-scientifico CRIDACT
Principali attività e responsabilità	Attività di sensibilizzazione e didattica riguardante le principali tematiche archeologiche, indirizzata a bambini e ragazzi delle scuole elementari, medie inferiori e superiori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CRIDACT (Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia Classica e delle Tecnologie Antiche), Università degli Studi di Pavia
Tipo di attività o settore	Didattica applicata all'archeologia e alla storia dell'arte
Istruzione e formazione	
Date	6 aprile 2019
Nome e tipo dell'ente organizzatore	Partecipazione al Convegno di Studi <i>CONOSCERE IL TERRITORIO ATTRAVERSO LE SUE STORIE</i> (Palazzo Certosa Cantù, Casteggio), organizzato dall'Istituto Comprensivo di Casteggio, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Pavia e il Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese
Date	11/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al corso 'I nuovi mercati del turismo accessibile'

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di formazione per guide turistiche abilitate e mediatori culturali finalizzato alla sensibilizzazione e diffusione delle innovazioni sviluppatesi in ambito culturale, museale e turistico riguardanti il mondo delle disabilità sensoriali e fisiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Cooperativa Sociale Quid – Progetto Yeah (www.progettoyeah.it) in collaborazione con l'Associazione 'Viaggiare per tutti' e con il Museo Must di Vimercate
Date	24/11/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al Convegno 'Una relazione di senso: patrimoni culturali e Alzheimer. Linee guida e sperimentazioni a confronto per una comunità di ricerca e pratica'
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Convegno incentrato sul ruolo dell'arte e sul suo rapporto con l'Alzheimer, sul ruolo delle Istituzioni culturali, sulle acquisizioni più recenti in campo medico e neuroscientifico, su quali siano gli attori impegnati sul campo e quale sia il loro rapporto con il territorio e con le buone pratiche che orientano l'operatività
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Centro di Ricerca C.R.E.A.)
Date	26/04/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore di Ricerca in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Discussione di una tesi dal titolo "Dei e devoti nella piccola plastica bronzea d'età romana. Aspetti di culto, iconografia e antiquaria in Piemonte". Tutor Prof. Diego Elia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Torino
Date	Giugno-luglio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Partecipazione alla missione archeologica svoltasi presso la città greca di Locri Epizefiri (RC), sotto la direzione scientifica del Prof. Diego Elia e della Prof.ssa Valeria Meirano
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Torino
Date	10/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Partecipazione alla missione di studio dei materiali ceramici provenienti dallo scavo Lamboglia di Tindari, conservati presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera. Responsabili del progetto, Prof.ssa Rosina Leone, Dott.ssa Daniela Gandolfi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Internazionale di Studi Liguri; Università degli Studi di Torino
Date	Agosto-Settembre/2012-2013-2014-2015-2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Partecipazione alle missioni archeologiche svoltesi presso la villa romana di Costigliole Saluzzo (Cuneo), sotto la direzione scientifica del Prof. Diego Elia e della Prof.ssa Valeria Meirano, per gli anni 2012-2013-2014-2015-2016 (periodo: fine agosto-inizio settembre)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Torino
Date	10/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Ammissione alla Scuola di Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico (Dottorato in Studi Umanistici)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo del progetto di ricerca: "I bronzetti del Piemonte romano", poi divenuto "Dei e devoti nella piccola plastica bronzea d'età romana. Aspetti di culto, iconografia e antiquaria in Piemonte". Tutor Prof. Diego Elia

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Torino
Date	31/03/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Discussione di una tesi dal titolo: "Le ceramiche comuni di età romana dall'insediamento alla foce del torrente Prino (Imperia)", relatrice Prof.ssa Maura Medri
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova
Date	30/03/2011 – ad oggi
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di guida turistica (lingua francese)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conoscenza storico-artistica, culturale e paesaggistica del territorio compreso nella provincia di Pavia (l'abilitazione ha valenza anche su territorio nazionale, secondo le ultime notizie rese note). Visite guidate presso i siti di maggiore importanza storico-artistica (Pavia, Certosa di Pavia, Vigevano, Oltrepò Pavese, Lomellina). Visite didattiche a tema finalizzate alla sensibilizzazione dei più piccoli nei confronti del patrimonio culturale cittadino e territoriale. Visite guidate per mostre temporanee a tema allestite presso le Scuderie del Castello Visconteo di Pavia. Visite guidate teatralizzate.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Pavia – Settore turismo
Date	07/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Responsabile dei materiali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scavo archeologico svoltosi a Riva Ligure (Imperia), sotto la direzione del dott. L. Gambaro della Soprintendenza Archeologica della Liguria, in collaborazione con il Piac (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)
Date	6/09/2009 – 4/10/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Riconoscimento della stratigrafia archeologica, rilievo, attività di magazzino comprendente studio e siglatura dei materiali ceramici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scavo archeologico svoltosi a <i>Sentinum</i> (Sassoferrato, provincia di Pesaro Urbino), sotto la direzione della Prof.ssa M. Medri dell'Università degli Studi di RomaTre
Date	26/08/2009 – 30/08/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Moduli di didattica e di storia inerenti l'evoluzione del paesaggio agrario italiano protostorico e antico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Alcide Cervi-Biblioteca Archivio Emilio Sereni (Gattatico-Reggio Emilia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Summer school
Date	09/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Riconoscimento della stratigrafia archeologica, rilievo, attività di magazzino comprendente studio e siglatura dei materiali ceramici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scavo archeologico svoltosi a Nora (CA), sotto la direzione della Prof.ssa B. M. Giannattasio dell'Università degli Studi di Genova

Date	11/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Ammissione alla Scuola di Specializzazione in Archeologia
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Approfondimento delle materie legate allo studio dell'Archeologia Classica, per il raggiungimento di adeguate competenze critiche. 250 ore annue di tirocinio (scavo archeologico). Durata complessiva: 3 anni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Genova
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica
Date	06/09/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Archeologia Classica (votazione: 110/110 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: "I materiali dello scavo archeologico di S. Finocchi del 1979 in via Emilia a Tortona", relatore Prof. Stefano Maggi, correlatrice Prof.ssa Cristina Troso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Specialistica
Date	08/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Stratigrafia, rilievo, compilazione schede US, lavaggio e siglatura dei materiali ceramici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scavo archeologico di un Castelliere dell'Età del Bronzo svoltosi a Lanzo d'Intelvi e organizzato dal Museo Giovio di Como (Dr.ssa Marina Uboldi)
Date	11/2005 – 05/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Stazione totale, compilazione schede US
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scavo archeologico urbano (Cortile interno del Tribunale di Pavia). Sovrintendenza Archeologica della Lombardia
Date	07/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Tirocinio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Stazione totale, compilazione di schede US, rilievo, lavaggio materiale ceramico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scavo archeologico svolto in località Campospinoso (PV), diretto dall'Università degli Studi di Pavia
Date	18/11/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Antichità Classiche e Orientali (votazione: 110/110 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi "La porta Leoni di Verona", relatore Prof. Stefano Maggi, correlatrice Prof.ssa Rita Scuderi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea triennale
Date	07/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità classica (votazione: 100/100)

Principali tematiche/competenze professionali possedute
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Letteratura italiana, greco classico, latino, filosofia, storia, lingua straniera (francese)

Liceo Classico Statale Cesare Balbo, Casale Monferrato (AL)

Diploma di scuola secondaria superiore

Elenco Pubblicazioni

- Dezza V., Brameri G. 2007, Pavia, lo scavo di via Omodeo e il reticolo viario di Ticinum, in *Forme e tempi dell'urbanizzazione in Cisalpina: Il secolo a.C.-I secolo d.C.*, Atti delle giornate di studio, a cura di Luisa Brecciaroli Taborelli, Torino (4-6 maggio 2006), pp. 311-312 (poster)
- Dezza V. 2008, *Il complesso foro/teatro di Caesar Augusta. Una proposta di lettura in chiave ideologica*, in *Terre di frontiera. Uomini e scambi nella periferia dell'impero*, Atti del convegno, a cura di Giorgio Bejor e Elisa Panero, La Morra (17 novembre 2007), La Morra, pp. 141-150
- Dezza V., Lina A. 2010, *Laboratori didattici per l'archeologia*, in *Il paesaggio agrario italiano protostorico e antico. Storia e didattica*, Quaderni, 6, Istituto Alcide Cervi, a cura di Gabriella Bonini, Antonio Brusa, Rina Cervi, Reggio Emilia, pp. 267-278
- Dezza V. 2011, *San Salvatore e il Basso Monferrato in età romana*, in *San Salvatore Monferrato. Percorsi tra arte, storia e cultura*, a cura di Ettore Dezza e Fabio Prevignano, Vercelli, pp. 7-10
- Dezza V. 2011, *La ceramica a vernice rossa interna*, in *...Et in memoriam eorum. La necropoli romana dell'Area Pleba di Casteggio*, a cura di Rosanina Invernizzi, Cremona, pp. 149-151
- Dezza V. 2012, *Il materiale ceramico*, in *I bronzi dallo scavo di via Anselmi a Casteggio*, a cura di Rosanina Invernizzi, Casteggio, pp. 33-37, tav. II
- Dezza V. 2012, *Malattie e rimedi terapeutici. La ricerca anatomica e fisiologica (Erofilo di Calcedonia-Erasistrato di Ceo)*, Catalogo della mostra, Asclepio sul Ticino (Pavia, Residenza Universitaria Biomedica, 3-31 maggio 2012), a cura di Maria Elena Gorrini, Pavia, pp. 63-65, pp. 7-81 (schede di catalogo)
- Preacco M.C., Dezza V., *Iconografie e modelli nella piccola plastica e nel vasellame ceramico e vitreo dalle città romane del Piemonte sud-occidentale*, in *Il grande in piccolo. L'influenza dell'arte negli oggetti di uso quotidiano in età classica*, Atti del convegno (Grinzane Cavour, 9 giugno 2012), a cura di Elisa Panero, in c.s.
- Troso C., Dezza V. 2014, *Scoppieto IV.1. I materiali. Terra sigillata decorata a rilievo*, a cura di Margherita Bergamini, Todi
- Dezza V. 2014, *La necropoli monumentale di Tortona in via Emilia. I materiali dai saggi di scavo del 1979*, in *QSAP*, 28, Torino, pp. 55-78
- Dezza V., Fasani R., Vecchi L. 2014, *Attività, laboratori e conferenze del Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese, tra passato, presente e futuro*, in *Casteggio e l'antico. 25 anni di studi e ricerche archeologiche in Provincia di Pavia (Casteggio, 19 ottobre 2013)*, Atti del convegno a cura di Stefano Maggi e Maria Elena Gorrini, Firenze, pp. 155-162
- Bergamini M., Troso C., Dezza V. 2017, *La manifattura romana di Scoppieto (Italia, Umbria). La produzione di terra sigillata*, in *Neue Bilterwelten. Zur Ikonographie und Hermeneutik Italischer Sigillata*, Atti del Convegno, (Tübingen Aprile 2015), pp. 73-90
- Bergamini M., Troso C., Dezza V., in c.s., *La manifattura romana di Scoppieto, venti anni di ricerche*, in *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Atti del Convegno, Granada 2015, in c.s.

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Francese

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A1	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	B1	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Volontaria (2000-2001) Caritas in Bosnia. Ottima capacità di lavorare in gruppo, sviluppata ricoprendo il ruolo di animatrice nei campi scuola, di guida turistica e di direttore museale presso il Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese. Guida, a titolo volontaristico, nell'ambito delle giornate di sensibilizzazione organizzate dal Fai; collaboratrice esterna Università delle Tre Età (Casteggio). Dal 2016, Vicepresidente dell'Associazione Culturale Tantasà (www.tantasa.org); membro dal 2018 dell'Associazione culturale pavese Kantharos.
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità e competenze organizzative sviluppate in situazioni di stress quali preparazione di esami universitari, preparazione di tesi di laurea/specializzazione/dottorato, gestione di un team di lavoro
Capacità e competenze tecniche	Direzione museale, didattica museale, organizzazione eventi culturali, guida turistica, scavo e disegno archeologico
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del pacchetto Office, in particolare dei programmi applicativi Word, Excel, Power Point e Publisher. Conoscenza di Photoshop e AutoCad a livello intermedio. Buona conoscenza dell'utilizzo di Internet
Capacità e competenze artistiche	Attitudine al disegno, all'arte, alla lettura, al viaggio, alla curiosità
Patente	Automobilistica (patente B)
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)". Valentina Dezza 
Data	28/01/2021