

Allieva di Maria Corti all'Università di Pavia, Maria Antonietta Grignani è stata assistente incaricato di insegnamento; indi, come professore associato, ha insegnato a Pavia Storia della lingua italiana dal 1981 al 1994. Come Professore Ordinario, dopo due anni presso l'Università di Salerno (insegnamento di Storia della Lingua Italiana), dal 1996 al 2008 ha insegnato Linguistica italiana e Storia della lingua italiana all'Università per Stranieri di Siena; dal novembre 2008 insegna Linguistica italiana alla Facoltà di Lettere dell'Università di Pavia. Nell'a.a. 1998-1999 è stata Visiting Professor al Christ Church College di Oxford.

Principali filoni di ricerca: 1) edizione, studio linguistico e eventuale glossario di testi del Tre, Quattro e Cinquecento; 2) edizione, eventuale commento e/o studi critici su testi, in prosa e in poesia, dell'Otto e del Novecento, da Emilio De Marchi a Umberto Saba e Carlo Levi, da Eugenio Montale a Beppe Fenoglio, da Mario Tobino a Natalia Ginzburg, Edoardo Sanguineti e Luciano Bianciardi. Si è anche dedicata all'organizzazione di convegni e alla progettazione di mostre di autografi, in relazione a una lunga attività di ricerca svolta presso il Fondo Manoscritti di Autori Moderni e Contemporanei dell'Università di Pavia.

Dal 2010 è stata Direttore del Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di Autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia, ora è Presidente con analoghe funzioni della stessa istituzione denominata dal 2015 "Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di Autori moderni e contemporanei".

Attualmente è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Maria Corti. E' condirettore con Angelo Stella della rivista «Autografo». È redattore della rivista «Moderna». Ha fatto parte, come membro nominato, del GEV (Gruppo Esperti Valutazione) dell'ANVUR

Convegni e mostre organizzati recentemente e partecipazione a iniziative riguardanti gli archivi del Novecento:

30 marzo 2012: convegno di Ferrara *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*, con la relazione *Notizie da un mondo di carta*, (Atti del Convegno a c. di G. Zagra, Associazione Italiana Biblioteche, Roma 2013, pp. 15-38).

- 11 ottobre 2012: organizzazione e introduzione alla serata di letture di testi e proiezione di autografi di Andrea Zanzotto, intitolata *Zanzotto vive*, letture di Roberto Citran, intervento critico di Niva Lorenzini, Centro Manoscritti e Collegio Nuovo, Università di Pavia

- 18 ottobre 2012: organizzazione e introduzione all'incontro di studio *Le linee gotiche* di Ottieri, Centro Manoscritti, Biblioteca Universitaria di Pavia.

- 23 ottobre 2012: partecipazione alla presentazione del n. 47 di "Autografo" presso la Fondazione Premio Napoli.

- 12-13 novembre 2012: partecipazione al corso dell'Università della Svizzera Italiana, Facoltà di scienze della comunicazione, *Catasto magico. Libri e metodi di Maria Corti*, con la relazione su *Principi della comunicazione letteraria*.

- 29-30 novembre 2012, Università di Pavia: organizzazione e introduzione al convegno *Novissimi (e dintorni) tra due sponde*.

- 13 dicembre 2012: organizzazione, insieme all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, del convegno internazionale di studi *Le ragioni del romanzo. Mario Pomilio e la vita letteraria a Napoli* e della mostra documentaria *Compagnone, Pomilio, Rea. Autografi, libri, immagini*, con materiali del Centro Manoscritti.

- 15-16 gennaio 2013: giornate di studio *Lavorando sulle carte*, organizzate dall'Archivio Svizzero di Letteratura e dall'Università di Zurigo. Partecipazione alla tavola rotonda *La valorizzazione dei Fondi d'autore*.

- 28 febbraio-1 marzo 2013: Pavia, Collegio Ghislieri, organizzazione e introduzione al seminario su Split Archives, *'Archivi letterari dispersi del Novecento*, all'interno del progetto Diasporic Archives, finanziato da Leverhulme Trust e coordinato dall'Università di Reading, di cui Il Centro Manoscritti di Pavia è stato partner.

- 18 novembre 2013: Milano, Università Statale, convegno *Prassi ecdotiche sulle redazioni plurime*, relaz. Su *Fenoglio: problemi di ecdotica*
- 19-20 febbraio 2014, Università Ca'Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi umanistici, CISVe, Giornate di studio su *Archivi di persona e carte d'autore*, relazione su *Archivi di persona e ricerca*
- 22-23 maggio 2014, Università di Pavia – Centro Manoscritti, organizzazione del Secondo Colloquio “Roberto Sanesi” sulla traduzione letteraria.
- 8-31 ottobre 2015, Palazzo del Broletto di Pavia, mostra *Maria Corti. Le voci della scrittura*, responsabile scientifico M. A. Grignani