



Alcuni dei musicisti coinvolti da Eros Cristiani (che qui sopra appare due volte con il suo pianoforte)

Eros Cristiani, un disco per la ricerca sul Covid

«Durante il lockdown ho composto 130 nuove canzoni. Poi con gli amici abbiamo fatto un lavoro pregevole»

Venti artisti, quindici brani, un unico disco. È l'iniziativa #MusicaperlaRicerca lanciata in questi giorni dal musicista vogherese Eros Cristiani, il quale ha radunato tanti colleghi per mettere insieme un disco unico, nato per sostenere la ricerca sul Covid-19 dell'Università di Pavia.

L'ORIGINE DEL PROGETTO

«L'idea – racconta Cristiani – è nata durante il lockdown, in una fase di fremente attività compositiva. Mi trovavo come tutti chiuso in casa con un pianoforte, e ho prodotto qualcosa come centotrenta brani in tre mesi. A un certo punto, par-

lando con Silvia Simeone e Giovanna Riccardi, ho pensato di coinvolgere in questo esperimento chiamato "Eros@ Home" anche tanti amici, facendomi inviare da tutti loro un brano registrato a casa su cui poi ho ricamato e improvvisato. Il risultato è stato talmente soddisfacente che l'ho chiamato "Eros @ Home And Friends". Ho preso contatti con il portale Universitiamo dell'Università di Pavia e grazie a loro ho trovato finalmente la quadra».

Come funziona l'iniziativa? «Tutte le informazioni si trovano su Facebook, alla pagina "Musicaperlaricerca" o attraverso l'hashtag #musicaperla-

ricerca, da dove si raggiunge il link per ascoltare i brani. A questo punto, quando si sono scelti i pezzi, basta andare sul sito di Universitiamo e donare: un brano in mp3 costa 25 euro, 3 brani ne costano 60, 6 brani e un pass per concerto hanno un costo di 100 euro, l'album intero (15 brani) e due pass per il concerto arrivano a 200. Con una cifra maggiore (35 per un brano, 80 per 3 brani, 140 per 6 brani e 2 pass, 300 per 15 brani e 4 pass) si ricevono i file in formato Aiff o Wave di qualità superiore. Una volta pagato si scrive su Facebook oppure alla mail musicaperlaricerca@libero.it indicando quale pac-

chetto si è scelto, e lo si riceve nel giro di poco tempo».

ALLA FINE LA FESTA

Il ricavato andrà alla raccolta fondi, che si dovrebbe concludere tra qualche mese con un concerto a Pavia: «In quell'occasione – dice Cristiani – sul palco con me ci saranno tutti i professionisti che hanno preso parte al progetto, e cioè Max De Aloe (armonica), Amedeo Bianchi e Jessica Cochi (sassofono), Massimo Giangrandi (chitarra), Alex Orciarilucio Enrico Fasino e Mauro Isettii (contrabbasso), Lele Garro (contrabbasso e basso), Marilena Montarone (basso), Roberto Gualdi, Eugenio Mori, Phil Mer Bis, Giorgio Di Tullio, Ruggero Pazzaglia, Enrico Santangelo, Lillo-Fossati (batteria), Dario Tanghetti (percussioni). Tutti i brani sono inediti, risultato di registrazioni fatte in tempo reale, senza filtri né post produzione. Quanto all'ingegnere del suono che ci ha seguito, è stato William Novati, storico fonico di Spaziomusica. Un grazie immenso va a Ilaria Cabrini e al suo staff, formato da Anna Filipponi, Giuseppina Gianesin e Lisa Boggoni».

SERENA SIMULA